

# 传统农耕文化赋能乡村振兴的路径分析

■ 王艳

**摘要：**传统农耕文化是我国农业的宝贵财富，是推动乡村振兴的根脉、灵魂和动力。但是，由于生存基础发生了变化，再加上外部冲击、保护重视程度不够等各方面原因，传统农耕文化目前正遭遇着认同危机，面临着传承后继无人的困境。我们要汲取和传承中华优秀传统文化的磅礴力量，弘扬乡风文明新时尚，发展现代高效生态农业，拓展农耕文化产业链条，创新乡村产业振兴新模式，开创新时代乡村振兴的新局面。

**关键词：**农耕文化 产业 乡风 乡村振兴

## 一、传统农耕文化对乡村振兴的时代价值

传统农耕文化是我国农业的宝贵财富，是实施乡村振兴战略的重要资源禀赋。将传统农耕文化融入到乡村振兴战略中，不仅是农耕文化与现代文化的有机结合，而且能够为乡村振兴提供动力源泉。

（一）传统农耕文化是乡村振兴的根脉

自古以来，中华民族就秉承着“农为国本”的思想，乡村始终都是我们保障粮食供给和提供重要农产品的根基。无论城镇化怎样发展，都改变不了中华文明起源于农耕文化的历史和现实。中华文明注定是一部由乡村到城市的“农耕文化发展史”。农耕文化凝聚在世世代代的农业生产、农民生活中，凝固在乡村的山水田林路、传统村落、古建筑等各种乡土景观中，流传在人文逸事、民间故事、乡贤传记以及各种乡规民约和风俗习惯中，包含着我们五千年文明的基因。现在，我们实施乡村振兴战略，也必然建立在传统农耕文明的根脉上。

（二）传统农耕文化是乡村振兴的灵魂

习近平总书记强调：“乡村振

兴，既要塑形，也要铸魂”。如果说产业、生态是乡村振兴的形，文化就一定是乡村振兴的魂。而传统农耕文化则是乡土文化的精髓，是亿万农民群众的精神寄托，是乡村延续和发展的根本所在。现阶段，我国农村和城市之间的差距不仅体现在有形的收入、基础设施和公共服务上，也体现在无形的精神层面，如天价彩礼“娶不起”、豪华丧葬“死不起”、名目繁多的人情礼金“还不起”，以及低俗的婚闹等陈规陋习。这都背离了传统农耕文明所倡议的勤俭节约、守望相助等理念。我们实施乡村振兴战略，推动乡风文明，就是要把优秀传统文化所蕴含的思想观念、人文精神和道德规范等都挖掘出来，用优秀传统文化丰富滋润农民的精神生活，推动农村的移风易俗工作走深走实，弘扬社会主旋律，守好乡村振兴的“魂”。

（三）传统农耕文化是乡村振兴的动力

农耕文化的一个突出特征是维系社会稳定，生活在乡村的农民普遍的追求就是在他们世代生活的地方安居乐业，即使少数人背井离乡外出谋生或者胸怀壮志闯荡世界，无论得志或落魄，最终都要叶

落归根。但是现在的很多农村却衰落为了空心村，留守家园的只剩下了“386199”部队，极端严重的地方甚至出现了“一个人的村庄”现象。农民是乡村振兴的主体力量和受益对象，如果乡村里没有人，乡村振兴就是一句空话。通过传承和弘扬传统的农耕文明，让人们愿意回归到故土，让能人愿意成为新乡贤，为乡村振兴提供人才支撑和动力源泉。

## 二、传统农耕文化存在的传承困境

习近平总书记深刻提出：“农耕文化是我国农业的宝贵财富，是中华文化的重要组成部分，不仅不能丢，而且要不断发扬光大”。但是由于生存基础发生了变化、保护重视程度不够、外来文化冲击等各方面原因，中华民族传统的农耕文化出现了渐行渐远的传承困境。

（一）认同危机

研究表明，我国流传下来的古代农业著作有600多部，今天仍然能够读到原著的也有300多部，这是一笔任何其他国家和民族都无法比拟的宝贵财富。但是两千多年的封建统治，可以说是一部赋税徭役

沉重、农民惨遭压迫剥削的血泪苦难史。再加上工业革命之后，我国长期以小农经济为主导的经济模式落后于西方的工业文明，使得一部分人对传统农耕文化持质疑态度，认为其代表着封建和落后。作为农耕文化直接创造者、使用者和守护者的农民对传统农耕文化的认同度普遍较低。

### （二）外部冲击

改革开放以来，各种外来文化和现代文化交织碰撞，大数据、云计算、人工智能等现代科学技术飞速发展，都对我们传统的农耕文化形成很大的冲击。放眼世界，美国、日本、欧洲等国依靠高科技发展为农业强国，以科技为主导的现代农业已经深入人心。科技在颠覆农民传统认知的同时，农村的生产和生活方式也发生了翻天覆地的变化，很多所谓的新农村都成为了城市的复制品，许多传统的农耕习俗都逐渐消失，家乡成了回不去的故乡，乡愁无处安放。

### （三）失传风险

随着工业化和城镇化的发展，越来越多的农村剩余劳动力开始转移到城市，或者在城里安家定居，或者游走在城乡之间成为农民工。农村里面专门从事农业生产的农民越来越少，出现了“70后不愿种地，80后不会种地，90后不谈种地”的现象。随着老一辈农民的逝去，传统农耕文化也面临着后继无人的境地。农村里面的青壮年大多对传统农耕文化根本不了解，更没有传承的意识，长此以往，传统农耕文明的失传与消亡只是时间问题。

## 三、传统农耕文化赋能乡村振兴的路径

中华文明作为世界上唯一没有被中断过的文明，充分证明了传统农耕文化的旺盛生命力和深厚底蕴。我们要利用好传统农耕文化的多功能价值，发掘农耕文化赋能乡村振兴的独特作用，为乡村全面振兴注入新动能。

### （一）发掘传统农耕文化，弘扬乡风文明新时尚

传统农耕文化是广大劳动人民在几千年的生产生活中经过不懈努力，积累下来的智慧结晶，包含应时、取宜、守则、和谐等重要内容，对培育良好家风、文明乡风、淳朴民风 and 凝聚人心等都具有重要意义。

1. 用传统农耕文化资源筑牢乡土文化的根基和文脉。自然村落、历史民居、各种传统农业生产工具、生活用具、各类家书、图片等都是农耕文化的重要承载者，一定要保护好。大量搜集整理农耕文化方面的报刊、书籍，支持有条件的村建立村史馆、农耕文化馆等，组织力量编著村史、村志，用地方文物和村志、村史馆等文化载体来反映厚重的乡村历史文化、打造乡村文化地标。这样不仅能够让农民记住、回味过去，珍惜、保护和传承农耕文化，还可以让城市的居民、青少年学生了解一些传统的农耕方式和生产生活习惯，引发他们对农耕文化的兴趣，唤起对中华文明的自豪感。

2. 创作以传统农耕文化为主题的优秀艺术作品。广大文艺工作者要讲好农耕文明的故事，做好农

耕文明的文章，在保护传承的基础上，进行适当地开发利用，赋予中华农耕文明新的时代内涵。让广大群众在近距离接受视听艺术享受的同时，学习我们的祖先自古以来勤劳勇敢、坚韧不拔、道法自然、和谐共生、同舟共济、守望相助、孝友耕读、勤俭传家的传统美德，切实增强对传统农耕文化的自信与认同。

3. 开展传统农耕文化教育主题实践活动。节庆是中华优秀传统文化的重要表现形态。要以元宵节、端午节、中秋节等各种“传统节日”为文化因子，挖掘民俗演艺资源，打造系列节会活动。让广大农民在寓教于乐中接受传统农耕文化的熏陶和洗礼，让优秀传统文化占领农村思想文化阵地，增加农民自立自强脱贫致富的决心和信心。

### （二）传承农耕文化理念，发展现代高效生态农业

传统农耕文化内涵丰富，从精耕细作、水土保持、农时节气到病虫害控制，可谓博大精深，集中体现了我国传统农业的耕作理念和实践经验，在维系生物多样性、保障食品安全、推动可持续发展等方面都具有重要价值，对我们今天发展现代高效农业具有较强的借鉴意义。

1. 坚持以农为本保障粮食安全。粮食安全是经济发展和社会稳定的基础，是农业工作必须守住的底线，是乡村振兴战略的首要任务。改革开放之后，我国农业迅速发展，2021年全国粮食总产量13657亿斤，同比增长2.0%，连续7年保持在1.3万亿斤以上，人均粮食占有量已经达到了470公斤左右，稳定在世界平均水平以上。

但是,近几年我国农业生产中出现了耕地“非粮化”“非农化”现象,给我们的粮食安全带来了潜在的风险。再加上新冠肺炎疫情的冲击,全世界的粮食安全都出现了断链,部分国家甚至停止或暂缓粮食出口。面对如此严峻的形势,我们必须秉承传统农耕文化中“食为政首,粮安天下”的理念,夯实农业生产,保障粮食安全,把中国人的饭碗牢牢端在自己手里。

2. 尊重自然规律发展绿色农业。随着现代科学技术的进步,我国农业获得了突飞猛进的发展,但是与此同时,生态环境恶化、农产品质量安全等问题也随之凸显。农业生产中大量使用农药化肥、违背轮作休耕规律,过度毁林垦荒,对资源掠夺性使用,不仅使生态环境难以承受其重压,而且危害到了人类身体健康。稻鱼共生、桑基鱼塘、植物病虫害的生物防治等等,这些劳动人民几千年来依据自然资源和物种间的关系,独创的耕作技术纷纷被搁置或遗弃。这些行为的背后都是传统农耕文化的遗失。农业是农作物、自然环境和人相互依存、相互制约形成的一个生态有机系统。实现农业的可持续发展,必须借鉴我国传统农业生产中的精华,处理好天、地、人的关系,尊重自然规律,顺从自然趋势,减少化学品的投入,发展绿色循环可持续发展的生态农业。

3. 注重精耕细作发展高效农业。早在原始社会向传统农业演进的过程中,我国黄河流域就开始出现了精耕细作技术。唐朝时期曲辕犁的发明,更是推动了精耕细作技

术的发展,以耕、耙、耖相配套的南方水田精耕细作体系逐渐形成并长足发展。中国作为一个人多地少的国家,保障粮食安全,必须继续弘扬传统农耕文化中的精耕细作理念,推进高标准农田建设,加强农作物种子技术攻关,改进农业灌溉技术,开展集约化经营,千方百计提高土地生产率。

(三) 拓展农耕文化产业链条,创新乡村产业振兴新模式

传统农耕文化是发展乡村旅游和文创产业的重要资源。要立足各地实际、充分发挥传统农耕文化优势,不断丰富拓展大众需求的传统农耕文化产品,全力推进农耕文化与旅游产业深度融合,形成新时代具有示范意义的乡村农耕文化产业链。

1. 传承农耕文化,发展乡村休闲旅游。乡村并不是只能从事农业生产,还具有调节生态、观光休闲、文化传承等多重功能。其中,传统农耕文化是乡土文化的根脉,是乡村旅游的灵魂和动力源泉。无论是发展什么形式的乡村旅游,都要坚持以农为本,以文化传承为主,以农业增效、农民增收、农村繁荣为落脚点。依托乡村的自然景观、田园风光以及农业生产,对传统农耕文明进行适度开发,发展乡村休闲旅游,既能够为城镇居民提供观光、体验、休闲、度假的机会和场所,也能为乡村旅游注入文化因素,唤醒人们的文化自觉,增强人们的文化自信。

2. 挖掘乡村教育元素,创新乡村旅游形式。建设一批乡村传统农耕文化示范教育基地,构建农耕文

化展览室,设计“乡土文化特色课程”,包括赏乡村风光、读村规民约、学传统技艺、听乡贤故事、玩传统游戏、参与农耕节庆活动等,让广大游客在自然、乡土的浸润式体验中看到乡村之美,感受到传统农耕文化的厚实底蕴,增强对乡土文化的认同感和自豪感,并以此带动农事体验、生态休闲、民俗文化等乡村旅游新业态。

3. 加强统筹协调,优化乡土文化旅游产业结构。统筹规划、多措并举推进传统农耕文化与自然生态、民俗风情、康养休闲等各类旅游资源的叠加和融合发展。积极打造“传统农耕文化+康养”“传统农耕文化+生态”“传统农耕文化+美丽乡村”“传统农耕文化+非物质文化遗产传承”等特色化的建设和发展模式,让绿水青山、乡村景观和乡土文化相映生辉,满足乡村旅游市场的多样化需求。■

#### 参考文献:

[1] 刘忠岫. 关于我国乡村文化建设的几个问题[J]. 农村工作通讯,2020,(19).

[2] 黄海云. 新时代重构中国传统农耕文化的思考[J]. 沈阳农业大学学报,2020,(2).

[3] 何绍辉. 乡村振兴视野下的“乡村病”及其应对——来自多点田野调查的思考[J]. 湖湘论坛,2018,(5).

[4] 宋才发. 传统文化是乡村振兴的根脉和基石[J]. 青海民族研究,2020,(4).

[5] 徐宏,张治东. 在传统村落发展乡村旅游的路径选择[J]. 宁夏大学学报,2020,(6).

(作者单位:中共日照市委党校)

责任编辑:康伟